

# Fuga Fugitiva

A Bright ♩ = 135

Bracha Bdil

Piccolo

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Clarinet in B $\flat$  1  
*mf leggiero*

Clarinet in B $\flat$  2  
*mf leggiero*

Bassoon 1

Bassoon 2

Horn in F 1  
Con sord.

Horn in F 2  
Con sord.

Trumpet in C 1  
Con sord.

Trumpet in C 2  
Con sord.

Trombone 1  
Con sord.

Trombone 2  
Con sord.

Tuba  
Con sord.

Timpani

Cymbals

Triangle

Claves

Tambourine

Wood Block

Vibra Slap  
Guiro

Bongo Drums

Snare Drum

G.C.

TamTam

6

Picc.

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

6

Hn. 1

Hn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

6

Timp.

Cym.

Trgl.

Clv.

Tamb.

Wd. blk.

Vib. slap

Guero

Bgo. Dr.

S.Dr.

G.C.

T.T.

11

Picc. *mp* *leggero* *cresc.* *f* *mp*

Fl. 2 *mp* *leggero* *p* *f* *mp*

Ob. 1 *cresc.* *mp*

Ob. 2 *cresc.* *p* *mp*

B♭ Cl. 1 *cresc.* *f*

B♭ Cl. 2 *f*

Bsn. 1 *leggero* *mp* *f*

Bsn. 2 *leggero* *mp* *f*

Hn. 1

Hn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Timp. 11

Cym.

Trgl. 11 *mp*

Clv.

Tamb.

Wd. blk. 11 *p*

Vib. slap

Guiro 11

Bgo. Dr.

S.Dr.

G.C.

T.T.

17 *a tempo*

Picc. *p* *f accel.* *ff*

Fl. 2 *p* *pp* *f*

Ob. 1 *f accel.* *f sf*

Ob. 2 *f accel.* *f sf*

B♭ Cl. 1 *p* *f accel.* *pp* *f* *a tempo* *pp*

B♭ Cl. 2 *p* *f accel.* *pp* *f sf* *mp a tempo* *pp*

Bsn. 1 *p* *f cresc.* *pp* *f sf* *a tempo* *pp*

Bsn. 2 *p* *f accel.* *pp* *f sf* *a tempo* *pp*

Hn. 1

Hn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Timp. 17

Cym. 3/4

Trgl. 17 3/4 *pp*

Clv. 3/4 *p* *pp*

Tamb. 17 3/4

Wd. blk. 17 3/4

Vib. slap 17 3/4

Guiro 17 3/4

Bgo. Dr. 17 3/4 *f sf*

S.Dr. 3/4

G.C. 3/4 *sf*

T.T. 17 3/4

22

Picc.

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Timp.

Cym.

Trgl.

Clv.

Tamb.

Wd. blk.

Vib. slap

Guiro

Bgo. Dr.

S.Dr.

G.C.

T.T.



34 Picc. *f* *p* *f*

Fl. 2 *cresc.* *p*

Ob. 1 *cresc.* *p* *mp*

Ob. 2 *cresc.* *p*

B♭ Cl. 1 *f* *p* *dim.*

B♭ Cl. 2 *f* *p* *f* *p dim.*

Bsn. 1 *f* *tr* *tr* *mp*

Bsn. 2 *cresc.* *p* *tr* *dim.*

Hn. 1

Hn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tuba *mf* *dim.* *dim.*

Timp. *tr*

Cym.

Trgl.

Clv. *p*

Tamb.

Wd. blk. *mf* *mp*

Vib. slap

Guiro

Bgo. Dr.

S.Dr.

G.C.

T.T.

37 Picc. *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

B♭ Cl. 1 *pp*

B♭ Cl. 2 *pp*

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 *pp*

Hn. 1

Hn. 2

C Tpt. 1 *mf* *leggero* *Con sord.*

C Tpt. 2 *mf* *leggero* *Con sord.*

Tbn. 1 *pp* *tempo giusto* *ppp*

Tbn. 2 *pp* *tempo giusto* *ppp*

Tuba *pp* *Con sord.*

Timp. *ppp* *f* *pp*

Cym.

Trgl. *mp*

Clv. *dim.* *pp*

Tamb.

Wd. blk. *pp*

Vib. slap

Guiro

Bgo. Dr. *pp*

S.Dr. *pp* *Snr. cross stick*

G.C.

T.T.



**C**

Picc. *f*

Fl. 2 *mf* *cresc.*

Ob. 1 *f* *mf* *cresc.*

Ob. 2 *f*

B♭ Cl. 1 *mf* *p* *cresc.* *f*

B♭ Cl. 2 *mf* *mp* *cresc.* *f*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *mf* *cresc.*

Hn. 1 *Con sord.* *mp* *leggero*

Hn. 2 *Con sord.* *mp* *leggero*

C Tpt. 1 *f*

C Tpt. 2 *f*

Tbn. 1 *mf* *gliss* *the highest possible note*

Tbn. 2 *mf* *gliss* *the highest possible note*

Tuba *sempre cresc.* *leggero*

Timp. *cresc.* *f*

Cym.  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{4}$

Trgl.  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{4}$

Clv.  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{4}$

Tamb.  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{4}$

Wd. blk.  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{4}$

Vib. slap  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{4}$

Guero  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{4}$

Bgo. Dr.  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{4}$

S.Dr.  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{4}$

G.C.  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{4}$

T.T.  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{4}$

44

Picc.  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$

Fl. 2  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$

Ob. 1  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  *mp*

Ob. 2  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  *mp*

B♭ Cl. 1  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  *mp*

B♭ Cl. 2  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  *mp*

Bsn. 1  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  *mp*

Bsn. 2  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  *mp*

Hn. 1  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  *p* *pp* *p* *mf*

Hn. 2  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  *p* *pp* *p* *mf*

C Tpt. 1  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  *ff* *f* *p* *mf*

C Tpt. 2  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  *ff* *f* *p* *mf*

Tbn. 1  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  *ff* *pp* *p* *mf*

Tbn. 2  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  *ff* *pp* *p* *mf*

Tuba  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  *p* *p* *pp* *p* *mf*

44

Timp.  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$

Cym.  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$

Trgl.  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$

Clv.  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  *p*

Tamb.  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  *pp*

Wd. blk.  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  *ff* *p* *p*

Vib. slap  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  *Vib. slap* *mp*

Guiro  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$

Bgo. Dr.  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  *pp*

S.Dr.  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$  *ff*

G.C.  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$

T.T.  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$

48 Picc. *f* *ff* *fff*

Fl. 2 *f* *ff* *fff*

Ob. 1 *f* *ff* *fff*

Ob. 2 *f* *ff* *fff*

B♭ Cl. 1 *f* *ff* *fff*

B♭ Cl. 2 *f* *ff* *fff*

Bsn. 1 *f* *ff* *fff*

Bsn. 2 *f* *ff* *fff*

Hn. 1 *f* *ff* *fff*

Hn. 2 *f* *ff* *fff*

C Tpt. 1 *ff* *fff*

C Tpt. 2 *ff* *fff*

Tbn. 1 *f* *ff* *fff*

Tbn. 2 *f* *ff* *fff*

Tuba *f* *ff* *fff*

Timp. 48

Cym. *open Cym.* *Crush Cym.* *f* *ff*

Trgl. 48

Clv. *mf* 48

Tamb. *f* 48

Wd. blk. *ff* 48

Vib. slap 48

Guiro 48

Bgo. Dr. *ff* 48

S. Dr. *ff* 48

G. C. 48

T. T. *f* *pp* 48

52

Picc. *f* *cresc.*

Fl. 2 *mf* *f* *cresc.*

Ob. 1 *f* *cresc.*

Ob. 2 *f* *cresc.*

B♭ Cl. 1 *mf* *cresc.*

B♭ Cl. 2 *mf* *cresc.*

Bsn. 1 *f* *cresc.*

Bsn. 2 *ff*

Hn. 1 *mf* *cresc.*

Hn. 2 *ff*

C Tpt. 1 *mf* *cresc.*

C Tpt. 2 *f* *cresc.*

Tbn. 1 *p* *fff* *f* *gliss ad libitum* *f*

Tbn. 2 *p* *fff* *f* *gliss ad libitum* *f*

Tuba *p* *fff* *f*

8<sup>va</sup>-----

Timp. *ppp* *cresc.*

Cym. *ppp* *cresc.*

Trgl.

Clv.

Tamb.

Wd. blk.

Vib. slap

Guero

Bgo. Dr.

S.Dr.

G.C.

T.T.

58 *a tempo*

Picc. *fff* *mf*

Fl. 2 *fff* *mf*

Ob. 1 *fff* *p* *f*

Ob. 2 *fff* *p* *f*

B♭ Cl. 1 *fff* *p*

B♭ Cl. 2 *fff* *p*

Bsn. 1 *fff* *a tempo* *p* *mf*

Bsn. 2 *fff* *p* *mf*

Hn. 1 *fff* *p*

Hn. 2 *fff* *p*

C Tpt. 1 *fff*

C Tpt. 2 *fff*

Tbn. 1 *fff* *p*

Tbn. 2 *fff* *p*

Tuba *fff* *p*

Timp. *fff* *p*

Cym. *fff*

Trgl. *fff*

Clv. *pp*

Tamb. *fff*

Wd. blk. *fff*

Vib. slap *fff*

Guiro *fff*

Bgo. Dr. *fff* *gradually lowering intonation* *p*

S.Dr. *fff*

G.C. *fff*

T.T. *fff*

64 Picc. *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *p* *f*

Ob. 2 *p* *f*

B♭ Cl. 1 *f* *mf*

B♭ Cl. 2 *f* *mf*

Bsn. 1 *f* *f*

Bsn. 2 *f* *f*

Hn. 1 *f* *p* *mf*

Hn. 2 *f* *p* *mf*

C Tpt. 1 *f* *ff* *p* *cresc.*

C Tpt. 2 *f* *ff* *p* *cresc.*

Tbn. 1 *f* *mf*

Tbn. 2 *f* *mf*

Tuba *f* *p* *fp*

64 Timp. *f* *pp*

Cym. *mf* *p*

Trgl. *mp*

Clv.

Tamb.

64 Wd. blk.

Vib. slap

Guero

64 Bgo. Dr. *pp*

S.Dr. *f*

G.C.

64 T.T. *mf*

**D**

*agitato*  
*f*

Picc.

*agitato*  
*f*

Fl. 2

*agitato*  
*f*

Ob. 1

*agitato*  
*f*

Ob. 2

*agitato*  
*f*

B♭ Cl. 1

*agitato*  
*f*

B♭ Cl. 2

*agitato*  
*f*

Bsn. 1

*agitato*  
*f*

Bsn. 2

*agitato*  
*f*

Hn. 1

*agitato*  
*f*

Hn. 2

*agitato*  
*f*

C Tpt. 1

*agitato*  
*f*

C Tpt. 2

*agitato*  
*f*

Tbn. 1

*agitato*  
*f*

Tbn. 2

*agitato*  
*f*

Tuba

*agitato*  
*f*

67

Timp.

*f*

Cym.

67

Trgl.

*f*

*mf*

Clv.

67

Tamb.

*f*

67

Wd. blk.

67

Vib. slap

67

Guiro

*gradually lowering intonation*

Bgo. Dr.

*f*

*Snr. ord.  
with the snare*

*f*

S.Dr.

*f*

G.C.

*f*

67

T.T.

*f*

72 Picc. *ff* tempo giusto *sf*

Fl. 2 *ff* tempo giusto *sf*

Ob. 1 *ff* tempo giusto *sf* *pp*

Ob. 2 *ff* tempo giusto *sf*

B♭ Cl. 1 *ff* tempo giusto *sf* *pp*

B♭ Cl. 2 *ff* tempo giusto *sf* *pp*

Bsn. 1 *ff* tempo giusto *sf* *pp*

Bsn. 2 *ff* tempo giusto *sf*

Hn. 1 *ff* tempo giusto *sf*

Hn. 2 *ff* tempo giusto *sf*

C Tpt. 1 *ff* tempo giusto *sf*

C Tpt. 2 *ff* tempo giusto *sf*

Tbn. 1 *ff* tempo giusto *sf*

Tbn. 2 *ff* tempo giusto *sf*

Tuba *ff* tempo giusto *sf* *fp*

72 Timp. *pp*

Cym. tempo giusto *f*

72 Trgl. *f*

Clv. *f*

Tamb. *f*

72 Wd. blk. tempo giusto *ff*

72 Vib. slap *f*

Guiro *f*

Bgo. Dr. *f*

S. Dr. *f*

G. C. *f*

72 T. T. *f*



76

Picc.

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tuba

Timp.

Cym.

Trgl.

Clv.

Tamb.

Wd. blk.

Vib. slap

Guiro

Bgo. Dr.

S.Dr.

G.C.

T.T.