

Symphony No. 5

"Winds"

Con fuoco $\text{♩} = 130$ *tr* *tr* *tr* Adagio

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Bassoon 1

Bassoon 2

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

Bass Clarinet

Contra-alto Clarinet

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

F Horn 1 & 2

F Horn 3 & 4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3 & Bass Trombone

Euphonium

Tuba

Double Bass

Timpani

Glockenspiel

Concert Snare Drum

Cymbals Bass Drum

Triangle (Opt.)

Chimes

f *sfz* *pp* *fff* *ppp* *fff* *p* *pp* *p*

24 *poco rit.* **A tempo** *poco rit.* **Andante con moto**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

C-a. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Glk.

Con. Sn.

Cym. B. D.

Trgl.

Cme.

mf

35

Picc. *f*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 *p*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *f*

B. Cl.

C.a. Cl.

A. Sax. 1 *p*

A. Sax. 2 *p*

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt. 1 *f* mute

B♭ Tpt. 2 *f* *mp* mute

B♭ Tpt. 3 *f* *mp*

F Hn. 1, 2 *p*

F Hn. 3, 4

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p* *mf*

Tbn. 3 *mf*

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp. *mf* *f*

Glk. Gliss.

Con. Sn.

Cym. B. D. *f*

Trgl. *mf*

Cme. *mf*

41

Adagio poco rit. Allegretto Allegro

Picc. *p* *tr*

Fl. 1 *p* *tr*

Fl. 2 *p* *tr*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 *p*

E♭ Cl. *p*

B♭ Cl. 1 *p* *mf*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

B. Cl. *p*

C-a. Cl. *p*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

B♭ Tpt. 1 *open* *p* *open* *mf* *mute* *open* *f*

B♭ Tpt. 2 *p* *open* *mp* *open* *f*

B♭ Tpt. 3 *p* *mp* *f*

F Hn. 1, 2 *mp*

F Hn. 3, 4 *mp*

Tbn. 1 *mp* *f*

Tbn. 2 *mf* *f*

Tbn. 3 *mp* *f*

B. Tbn. *mp* *f*

Euph. *mf* *f*

Tba. *mp* *f*

Db. *pizz.* *arco* *f*

Timp. *mp* *f* *p* *ff* *mf* *fff* *p* *fff* *fff*

Glk. *mf* *fff* *fff*

Con. Sn. *mf* *fff* *fff*

Cym. B. D. *mf* *fff* *fff*

Trgl. *mf* *fff* *fff*

Cme. *mf* *fff* *fff*

51 *Vivace con brio*

Picc. *mf* *ff*

Fl. 1 *mf* *p* *mp*

Fl. 2 *mp* *p* *mp*

Ob. 1 *mp* *p* *mp*

Ob. 2 *mp* *p* *mp*

Bsn. 1 *mp* *p* *mp*

Bsn. 2 *mp* *p* *mp*

E♭ Cl. *ff* *mp*

B♭ Cl. 1 *ff* *ff* *mp*

B♭ Cl. 2 *ff* *ff*

B♭ Cl. 3 *ff* *mf*

B. Cl. *mf* *mf*

C-a. Cl. *mf* *mf*

A. Sax. 1 *ff* *ff*

A. Sax. 2 *ff* *ff*

T. Sax. *ff*

Bar. Sax. *ff*

B♭ Tpt. 1 *ff* *ff*

B♭ Tpt. 2 *ff* *ff*

B♭ Tpt. 3 *ff* *ff*

F. Hn. 1, 2 *ff* *ff*

F. Hn. 3, 4 *f*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf* *mf*

Tba. *mf* *mf*

Db. *mf* *pizz.*

Timp. *mf*

Glk. *p* *mp*

Con. Sn. *f* *p* *mp*

Cym. B. D.

Trgl.

Cme.

64

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

C-a. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Glk.

Con. Sn.

Cym. B. D.

Trgl.

Cme.

78

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

C-a. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1-2

F Hn. 3-4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Glk.

Con. Sn.

Cym. B. D.

Trgl.

Cme.

ff

mf

mp

p

f

arco

Adagio

This musical score is for the Adagio movement of a symphony. It features a variety of instruments, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The score is written in 3/4 time and includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *p*, and *mp*. The woodwind section includes Piccolo, Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Bassoon 1 & 2, Eb Clarinet, Bb Clarinet 1, 2, & 3, Bass Clarinet, and Contra-alto Clarinet. The brass section includes Bb Trumpet 1, 2, & 3, F Horn 1 & 2, F Horn 3 & 4, Trombone 1, 2, & 3, Euphonium, and Tuba. The string section includes Double Bass and Timpani. The percussion section includes Glockenspiel, Concert Snare Drum, Cymbals, Bass Drum, Triangle (Opt.), and Chimes. The score is arranged in a standard orchestral layout, with woodwinds on the left, brass in the middle, and strings and percussion on the right.

17

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

C. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Glk.

Con. Sn.

Cym. B. D.

Trgl.

Cme.

32

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

C-a. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Glk.

Con. Sn.

Cym. B. D.

Trgl.

Cme.

45

poco rit. molto rit.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

C-a. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3
B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Glk.

Con. Sn.

Cym.
B. D.

Trgl.

Cme.

Con Fuoco $\text{♩} = 130$ *tr* $\text{♩} = 200$

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Bassoon 1

Bassoon 2

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

Bass Clarinet

Contra-alto Clarinet

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

F Horn 1 & 2

F Horn 3 & 4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3 & Bass Trombone

Euphonium

Tuba

Double Bass

Timpani

Glockenspiel

Concert Snare Drum

Cymbals

Bass Drum

Triangle (Opt.)

Chimes

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

C-a. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Glk.

Con. Sn.

Cym. B. D.

Trgl.

Cme.

f

mf

ff

38

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

C-a. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Glk.

Con. Sn.

Cym. B. D.

Trgl.

Cme.

mf

mf

58

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
C-a. Cl.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph.
Tba.
Db.
Timp.
Glk.
Con. Sn.
Cym.
B. D.
Trgl.
Cme.

mp
mf
f
mp
mp
mp
f
mp
mp
mp
mp
mp
p
p
mp
mp
pp *f* *mf* *f* *p*
f
pizz.
mp

78 poco rit. A Tempo

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

C-a. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Glk.

Con. Sn.

Cym. B. D.

Trgl.

Cme.

94 poco rit. $\text{♩} = 200$ molto rit.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

C-a. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt. 1 Solo, Freely *f* *mp* Solo Cadenza w/ Trumpet 2 *f* *accel.* Solo Cadenza w/ Trumpet 1

B♭ Tpt. 2 *mp* *accel.* *f*

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db. *pizz.* *mp* *arco*

Timp. *mp* *ff* *mp*

Glk.

Con. Sn. *mp* *mp*

Cym. B. D.

Trgl.

Cme. *mf* *ff*

Allegro non troppo

111

Picc. *mf* *tr* *f*

Fl. 1 *mf* *tr* *f*

Fl. 2 *mf* *tr* *f*

Ob. 1 *mf* *f*

Ob. 2 *mf* *f*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

E♭ Cl. *mf* *tr* *f*

B♭ Cl. 1 *p* *tr* *f*

B♭ Cl. 2 *p* *tr* *f*

B♭ Cl. 3 *p* *f*

B. Cl. *f*

C.a. Cl. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

B♭ Tpt. 1 *f* *All*

B♭ Tpt. 2 *f* *All*

B♭ Tpt. 3 *f* *All*

F. Hn. 1, 2 *Solo* *ff* *All* *mf* *ff*

F. Hn. 3, 4 *ff*

Tbn. 1 *mf* *f* *fff*

Tbn. 2 *mf* *fff*

Tbn. 3 *mf* *fff*

B. Tbn. *mf* *fff*

Euph. *mf* *fff*

Tba. *mf* *fff*

Db. *fff*

Timp.

Glk.

Con. Sn. *mf*

Cym. B. D.

Trgl.

Cme.

126

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

C-a. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Glk.

Con. Sn.

Cym. B. D.

Trgl.

Cme.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

C-a. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3
B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Glk.

Con. Sn.

Cym.
B. D.

Trgl.

Cme.

148 Like a Dream $\text{♩} = 90$

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

C.a. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Glk.

Con. Sn.

Cym. B. D.

Trgl.

Cme.

mf

f

mp

p

mp

pizz.

arco

Picc. *mf* *f* *tr*

Fl. 1 *mf* *f* *tr*

Fl. 2 *mf* *f* *tr*

Ob. 1 *mf* *f* *tr*

Ob. 2 *mf* *f*

Bsn. 1 *mf* *f*

Bsn. 2 *mf* *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *tr* *mf* *tr*

B♭ Cl. 3 *mf*

B. Cl. *f*

C-a. Cl. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

B♭ Tpt. 3 *f*

F. Hn. 1, 2 *f*

F. Hn. 3, 4 *fff* *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

B. Tbn. *f*

Euph. *f*

Tba. *f*

Db. *f*

Timp. *mp* *ff*

Glk. *mp* *ff*

Con. Sn. *mf*

Cym. B. D. *mf*

Trgl. *mf*

Cme. *f*

187

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

C-a. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F. Hn. 1, 2

F. Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Glk.

Con. Sn.

Cym. B. D.

Trgl.

Cme.

mf

mp

p

f

ff

f

ff

mf

mp

f

ff

f

mp

mp

f

ff

f

mp

mp

mf

p

Vivace

tr

197

Picc. *f* *tr*

Fl. 1 *f* *tr*

Fl. 2 *f* *tr*

Ob. 1 *f* *tr*

Ob. 2 *f* *tr*

Bsn. 1 *f* *tr*

Bsn. 2 *f* *tr*

E♭ Cl. *f* *tr*

B♭ Cl. 1 *f* *tr*

B♭ Cl. 2 *mf* *tr*

B♭ Cl. 3 *mf* *tr*

B. Cl. *mf* *tr*

C-a. Cl. *mf* *tr*

A. Sax. 1 *f* *tr*

A. Sax. 2 *f* *tr*

T. Sax. *f* *tr*

Bar. Sax. *f* *tr*

B♭ Tpt. 1 *f* *tr*

B♭ Tpt. 2 *f* *tr*

B♭ Tpt. 3 *f* *tr*

F. Hrn. 1, 2 *f* *tr*

F. Hrn. 3, 4 *ff* *tr*

Tbn. 1 *f* *tr*

Tbn. 2 *f* *tr*

Tbn. 3 *f* *tr*

B. Tbn. *f* *tr*

Euph. *f* *tr*

Tba. *f* *tr*

Db. *f* *tr*

Timp. *ff* *tr*

Glk. *ff* *tr*

Con. Sn. *mf* *tr*

Cym. B. D. *p* *tr*

Trgl. *p* *tr*

Cme. *f* *tr*

214

Picc. *f* *tr*

Fl. 1 *f* *tr*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f* *f*

Ob. 2 *mf* *f*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

E♭ Cl. *f* *tr*

B♭ Cl. 1 *p* *tr*

B♭ Cl. 2 *p* *tr*

B♭ Cl. 3 *p* *tr*

B. Cl. *p*

C.a. Cl. *sfz*

A. Sax. 1 *sfz*

A. Sax. 2 *sfz*

T. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

B♭ Tpt. 3 *f*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3, 4 *mf*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

B. Tbn. *sfz* *f*

Euph. *sfz* *f*

Tba. *sfz* *f*

Db. *sfz*

Timp. *pp* *fff* *ppp* *fff*

Glk. *ppp* *fff*

Con. Sn. *fff*

Cym. B. D. *fff*

Trgl. *fff*

Cme.