

# The Year "2020"

Mov. II

1 Moderato ♩ = 72

The score is for a full orchestra and includes the following parts:

- Piccolo
- Flute
- Oboe
- Clarinet in Bb
- Bass Clarinet
- Alto Saxophone
- Tenor Saxophone
- Baritone Saxophone
- Trumpet in Bb
- French Horns
- Trombone
- Euphonium
- Tuba
- Marimba
- Suspended Cymbal
- Snare Drum
- Bass Drum

The score is in 4/4 time, with a tempo of Moderato (♩ = 72). It features a key signature of one flat (Bb). The music is divided into measures of 4, 2, and 4 measures each. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *sfz* (sforzando). The score includes various musical notations such as slurs, trills (*tr*), and accents.

7

Picc.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bs. Cl.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Bb Tpt.

Hn.

Trb.

Euph.

Tba.

Mar.

Susp Cym

S. Dr.

B Dr.

*p*

*mf*

*sfz*

*p*

*tr*

5/4

4/4

13 **Adagio** ♩ = 50 **Piu Mosso** ♩ = 76

**Picc.** *poco rit.*

**Fl.** *poco rit.* *p cresc. e accel.*

**Ob.** *poco rit.* *p*

**Bb Cl.** *poco rit.* *p cresc. e accel.*

**Bs. Cl.** *poco rit.* *p cresc. e accel.*

**Alt. Sax.** *poco rit.* *p cresc. e accel.*

**Ten. Sax.** *poco rit.* *p cresc. e accel.*

**Bar. Sax.** *poco rit.* *p cresc. e accel.*

**Bb Tpt.** *poco rit.*

**Hn.** *poco rit.* *p cresc. e accel.*

**Trb.** *poco rit.* *p cresc.*

**Euph.** *poco rit.* *p cresc. e accel.*

**Tba.** *poco rit.* *p cresc. e accel.*

**Mar.** *tr* *Repeated Note* *sfz*

**Susp Cym.** *poco rit.*

**S. Dr.** *poco rit.* *sfz* *p*

**B. Dr.** *sfz* *p* *poco rit.*

20

Picc. *ff* *sfz*

Fl. *ff* *sfz*

Ob. *ff* *sfz*

Bb Cl. *ff* *sfz*

Bs. Cl. *ff* *sfz*

Alt. Sax. *ff* *sfz*

Ten. Sax. *ff* *sfz*

Bar. Sax. *ff* *sfz*

Bb Tpt. *ff* *sfz* *p*

Hn. *ff* *sfz* *p*

Trb. *ff* *sfz* *p*

Euph. *ff* *sfz* *p*

Tba. *ff* *sfz* *p*

Mar. *ff* *tr*

Susp Cym. *ff* *tr* *sfz*

S. Dr. *ff* *tr* *sfz* *p* *s*

B Dr. *ff* *tr* *sfz* *p*

26

Picc. -

Fl. *p* *cresc.* *f*

Ob. *f*

Bb Cl. *p cresc.* *sf* *f*

Bs. Cl. *f*

Alt. Sax. *p cresc.* *sf* *f*

Ten. Sax. *f*

Bar. Sax. -

Bb Tpt. *cresc.* *sf* *f cresc.*

Hn. *cresc.* *cresc.* *mf*

Trb. *cresc.* *cresc.* *mf*

Euph. *cresc.* *cresc.* *f*

Tba. *cresc.* *cresc.* *f*

Mar. *f*

Susp Cym. *sf* *tr cresc.*

S. Dr. *mf*

B Dr. *sf* *tr cresc.* *mf*

32

Picc.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bs. Cl.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Bb Tpt.

Hn.

Trb.

Euph.

Tba.

Mar.

Susp Cym

S. Dr.

B Dr.

*cresc.*

*ff*

*dim.*

*tr*

*ff*

*sf*

*dim.*

*tr*

*ff*

*sf*

38

Picc. *p* *ff*  
 Fl. *p* *ff* solo *pp*  
 Ob. *p* *ff* *dim.*  
 Bb Cl. *p* *ff* *dim.* solo *pp*  
 Bs. Cl. *p* *ff* *dim.*  
 Alt. Sax. *p* *ff* *dim.* solo *p* *pp*  
 Ten. Sax. *p* *ff* *dim.*  
 Bar. Sax. *p* *ff* *dim.*  
 Bb Tpt. *p* *ff* *p*  
 Hn. *p* *ff* *dim.* *p*  
 Trb. *p* *ff* *dim.* *p*  
 Euph. *p* *ff* *dim.* *p*  
 Tba. *p* *ff* *dim.* *p*  
 Mar. *p* *ff* *dim.* *p*  
 Susp Cym. *ff* *dim.*  
 S. Dr. *ff* *sf* *sf* *dim.* *p*  
 B Dr. *p* *ff* *sf* *dim.* *p*

44 Vivace Agitato ♩ = 150

Picc. -

Fl. *molto rit.* *sf tutti dim.*

Ob. -

Bb Cl. *molto rit.* *pp*

Bs. Cl. -

Alt. Sax. *molto rit.* *sf* *dim.* *p*

Ten. Sax. *molto rit.* *sf* *dim.* *p* *pp* *cresc.*

Bar. Sax. -

Bb Tpt. *molto rit.*

Hn. *molto rit.* *sf* *dim.* *p* *p* *cresc.*

Trb. *molto rit.* *p* *dim.* *p* *cresc.*

Euph. *molto rit.*

Tba. *molto rit.*

Mar. *molto rit.* *sf* *dim.* *p* *pp*

Susp Cym. *molto rit.*

S. Dr. *molto rit.* *sf* *dim.* *p* *p* *cresc.*

B Dr. *molto rit.* *p* *sf* *dim.* *p*



50

Picc. -

Fl. *mf dim.* *mp cresc.* *f*

Ob. -

Bb Cl. *mf tutti* *f*

Bs. Cl. -

Alt. Sax. *p cresc.* *f*

Ten. Sax. *p cresc.* *f*

Bar. Sax. -

Bb Tpt. *f*

Hn. *dim.* *p cresc.* *f*

Trb. *mf dim.* *p cresc.* *f*

Euph. *p cresc.* *f*

Tba. *f*

Mar. *mf dim.* *p cresc.* *f*

Susp Cym. *tr* *f*

S. Dr. *mf dim.* *p cresc.* *f* *tr*

B Dr. *mf dim.* *p cresc.* *f* *tr*

54

Picc. *agitato*

Fl. *agitato*

Ob. *agitato*

Bb Cl. *agitato*

Bs. Cl. *agitato*

Alt. Sax. *agitato*

Ten. Sax. *agitato*

Bar. Sax. *agitato*

Bb Tpt. *f agitato*

Hn. *agitato*

Trb. *agitato*

Euph. *agitato*

Tba. *agitato*

Mar. *f agitato*

Susp Cym. *f agitato*

S. Dr. *f agitato*

B Dr. *f agitato*

58 Adagio ♩=50 Vivace ♩=150

Picc. *ff* *molto rit.* *marc.*

Fl. *ff* *molto rit.* *marc.* *pp*

Ob. *ff* *molto rit.*

Bb Cl. *ff* *molto rit.*

Bs. Cl. *ff* *molto rit.*

Alt. Sax. *ff* *molto rit.* *molto rit.* *p* *pp*

Ten. Sax. *ff* *molto rit.*

Bar. Sax. *ff* *molto rit.* *marc.*

Bb Tpt. *ff* *molto rit.* *marc.*

Hn. *ff* *molto rit.* *marc.*

Trb. *ff* *molto rit.* *marc.*

Euph. *ff* *molto rit.* *marc.* *p*

Tba. *ff* *molto rit.* *marc.* *molto rit.*

Mar. *marc.* *tr* *ff* *molto rit.*

Susp Cym. *tr* *ff*

S. Dr. *ff* *tr* *p*

B. Dr. *ff* *tr* *p*

65

Picc.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bs. Cl.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Bb Tpt.

Hn.

Trb.

Euph.

Tba.

Mar.

Susp Cym.

S. Dr.

B Dr.

*f*

*ff*

*f tutti*

*tr*

*ff*

72 *molto rit.* **a tempo** ♩ = 150

Picc. -

Fl. *fff* *molto rit.*

Ob. *fff* *molto rit.*

Bb Cl. *fff* *molto rit.*

Bs. Cl. *fff* *molto rit.*

Alt. Sax. *fff* *molto rit.*

Ten. Sax. *fff* *molto rit.*

Bar. Sax. *fff* *molto rit.*

Bb Tpt. *fff* *molto rit.*

Hr. *fff* *molto rit.* *f*

Trb. *fff* *molto rit.* *f*

Euph. *fff* *molto rit.* *f*

Tba. *fff* *molto rit.* *f*

Mar. *fff* *molto rit.* *f*

Susp Cym. *fff* *molto rit.* *tr* *p*

S. Dr. *fff* *molto rit.*

B. Dr. *tr* *fff* *molto rit.*

79

Picc. *ff* *molto rit.* *fp* *a tempo* *ff*

Fl. *ff* *molto rit.* *fp* *a tempo* *ff*

Ob. *ff* *molto rit.* *fp* *a tempo* *ff*

Bb Cl. *ff* *molto rit.* *fp* *a tempo* *ff*

Bs. Cl. *ff* *molto rit.* *p* *a tempo* *ff*

Alt. Sax. *ff* *molto rit.* *p* *a tempo* *ff*

Ten. Sax. *ff* *molto rit.* *p* *a tempo* *ff*

Bar. Sax. *ff* *molto rit.* *p* *a tempo* *ff*

Bb Tpt. *ff* *molto rit.* *fp* *a tempo* *ff*

Hn. *cresc.* *ff* *molto rit.* *fp* *a tempo* *ff*

Trb. *ff* *molto rit.* *fp* *a tempo* *ff*

Euph. *cresc.* *ff* *molto rit.* *fp* *a tempo* *ff*

Tba. *cresc.* *ff* *molto rit.* *fp* *a tempo* *ff*

Mar. *cresc.* *ff* *molto rit.* *fp* *a tempo* *ff*

Susp Cym. *p* *molto rit.* *f* *a tempo* *ff*

S. Dr. *p* *molto rit.* *f* *a tempo* *ff*

B. Dr. *p* *molto rit.* *f* *a tempo* *cresc.* *ff*

86

Picc.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bs. Cl.

Alt. Sax.

Ten. Sax. *solo*  
*p* *p* *mp* *p* *f*

Bar. Sax. *molto cantabile*

Bb Tpt.

Hr.

Trb.

Euph. *p* *p* *mp* *p* *f*

Tba.

Mar.

Susp Cym. *tr* *f*

S. Dr.

B Dr.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 86, features a variety of instruments. The Tenor Saxophone has a solo part starting with a piano (*p*) dynamic, moving through mezzo-piano (*mp*) and ending with a forte (*f*) dynamic. The Baritone Saxophone part is marked *molto cantabile*. The Euphonium part also has dynamics ranging from *p* to *f*. The Maracas part consists of a rhythmic pattern. The Suspended Cymbal has a trill (*tr*) and a forte (*f*) dynamic. The other instruments (Piccolo, Flute, Oboe, Bb Clarinet, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Bb Trumpet, Horn, Trombone, Tuba, Snare Drum, and Bass Drum) are currently silent.

93

Picc. *p* *mf* *molto cantabile* *mp* *f* *p*  
 Fl. *p* *mf* *molto cantabile* *mp* *f* *p*  
 Ob. *p* *mf* *molto cantabile* *mp* *f* *p*  
 Bb Cl. *p* *mf* *molto cantabile* *mp* *f* *p*  
 Bs. Cl. *mp* *p*  
 Alt. Sax. *p* *mf* *molto cantabile* *mp* *f* *p*  
 Ten. Sax. *mp tutti.* *p*  
 Bar. Sax. *p*  
 Bb Tpt. *p*  
 Hn. *mp* *p*  
 Trb. *mp* *p*  
 Euph. *mp* *p*  
 Tba. *p*  
 Mar. *f*  
 Susp Cym. *mp*  
 S. Dr.  
 B Dr.



99

Picc. *f* *mf* *f* *cresc.* *ff*

Fl. *f* *mf* *f* *cresc.* *ff* *3* *3* *3* *3* *3*

Ob. *f* *mf* *f* *cresc.* *ff* *risoluto*

Bb Cl. *f* *mf* *f* *cresc.* *ff* *3* *3* *3* *3* *3* *risoluto*

Bs. Cl. *f* *mf* *f* *ff*

Alt. Sax. *f* *mf* *f* *cresc.* *ff* *risoluto molto marc.*

Ten. Sax. *f* *mf* *f* *cresc.* *ff*

Bar. Sax. *f* *mf* *f* *cresc.* *ff*

Bb Tpt. *ff* *risoluto molto marc.*

Hn. *f* *mf* *f* *cresc.* *ff*

Trb. *mf* *f* *cresc.* *ff* *risoluto*

Euph. *f* *mf* *f* *cresc.* *ff*

Tba. *mf* *f* *ff*

Mar. *f* *cresc.* *ff*

Susp Cym. *tr* *ff*

S. Dr. *tr* *ff* *3* *3*

B. Dr. *tr* *ff*

Musical score for page 104, featuring various instruments including Piccolo, Flute, Oboe, Clarinets, Saxophones, Trumpets, Trombones, Euphonium, Tuba, Maracas, Suspended Cymbal, Snare Drum, and Bass Drum. The score includes dynamic markings such as *sf*, *f*, and *p*, and performance instructions like *tr* (trill) and *f risoluto molto marc.* (forcefully and with much marcato).

Picc. - - - - - 6/4 - - - - - 4/4 - - - - -

Fl. *f* - - - - - 6/4 - - - - - 4/4 *fff*

Ob. - - - - - 6/4 - - - - - 4/4 *fff*

Bb Cl. *f* - - - - - 6/4 - - - - - 4/4 *fff*

Bs. Cl. - - - - - 6/4 - - - - - 4/4 *fff*

Alt. Sax. *f* - - - - - 6/4 - - - - - 4/4 *fff*

Ten. Sax. *f* - - - - - 6/4 - - - - - 4/4 *fff*

Bar. Sax. - - - - - 6/4 - - - - - 4/4 *fff*

Bb Tpt. *f* - - - - - 6/4 - - - - - 4/4 *fff*

Hn. *f* - - - - - 6/4 - - - - - 4/4 *fff*

Trb. *f* - - - - - 6/4 - - - - - 4/4 *fff*

Euph. *f* - - - - - 6/4 - - - - - 4/4 *fff*

Tba. *f* - - - - - 6/4 - - - - - 4/4 *fff*

Mar. *mf* - - - - - 6/4 - - - - - 4/4 *fff*

Susp Cym. - - - - - 6/4 - - - - - 4/4 *tr*

S. Dr. *mf* - - - - - 6/4 - - - - - 4/4 *tr*

B. Dr. *f* - - - - - 6/4 - - - - - 4/4 *tr*

113

Picc. *fff* *f* *p* poco rit.

Fl. *f* *p* poco rit. *a tempo* solo *p*

Ob. *f*

Bb Cl. *f* *a tempo* poco rit. *p* solo

Bs. Cl. *f* poco rit.

Alt. Sax. poco rit. solo *pp*

Ten. Sax. poco rit.

Bar. Sax. poco rit.

Bb Tpt. *molto marc.* poco rit. *a tempo*

Hn. *molto marc.* *mf* *pp* poco rit. *a tempo*

Trb. poco rit. *a tempo*

Euph. *molto marc.* *f* poco rit. *a tempo*

Tba. *molto marc.* poco rit. *a tempo*

Mar. *molto marc.* poco rit. *a tempo*

Susp Cym. *fff* poco rit. *p* *a tempo*

S. Dr. *fff* poco rit. *a tempo*

B. Dr. *fff* *f* poco rit. *a tempo*

120 **Meno Mosso Tranquillo** ♩ = 65

Picc. *f* *sf* *ff*

Fl. *f* *sf* *ff cresc.*

Ob.

Bb Cl. *mp cresc.* *f* *ff cresc.* *cantabile* *p* *soli* *p*

Bs. Cl. *solo* *p*

Alt. Sax. *cresc.* *f* *cresc.*

Ten. Sax. *p cresc.*

Bar. Sax.

Bb Tpt. *f cresc.* *ff cresc.*

Hr. *p* 1.

Trb. *f cresc.* *ff cresc.*

Euph. *ff cresc.* 1. *p*

Tba. *cresc.*

Mar. *ff* *cresc.*

Susp Cym. *ff* *cresc.*

S. Dr. *ff cresc.*

B Dr. *ff cresc.*

Picc. *molto rit.*

Fl. *f* *p* *poco rit.* *a tempo* *molto rit.*

Ob. *poco rit.* *molto rit.*

Bb Cl. *pp* *pp* *a tempo* *pp* *molto rit.*

Bs. Cl. *mp* *poco rit.* *a tempo* *molto rit.*

Alt. Sax. *poco rit.* *a tempo* *molto rit.*

Ten. Sax. *poco rit.* *a tempo* *p* *pp* *molto rit.*

Bar. Sax. *poco rit.* *a tempo* *molto rit.*

Bb Tpt. *poco rit.* *a tempo* *molto rit.*

Hn. *mp* *pp* *poco rit.* *a tempo* *molto rit.*

Trb. *poco rit.* *a tempo* *molto rit.*

Euph. *mp* *pp* *poco rit.* *a tempo* *molto rit.*

Tba. *poco rit.* *a tempo* *molto rit.*

Mar. *poco rit.* *a tempo* *molto rit.*

Susp Cym. *mp* *poco rit.* *a tempo* *molto rit.*

S. Dr. *mp* *poco rit.* *a tempo* *molto rit.*

B Dr. *poco rit.* *a tempo* *pp* *molto rit.*

133 Piu Mosso  $\text{♩} = 105$

Picc.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

Bs. Cl.

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Bb Tpt.

Hn.

Trb.

Euph.

Tba.

Mar.

Susp Cym

S. Dr.

B. Dr.

*tutti*

*f*

*p*

*mf*

*f*

*tr*

139 Vivace  $\text{♩} = 130$

Picc. *molto rit.* *ff*

Fl. *molto rit.* *ff*

Ob. *molto rit.* *ff*

B♭ Cl. *molto rit.* *ff tutti*

Bs. Cl. *molto rit.* *ff*

Alt. Sax. *molto rit.* *ff*

Ten. Sax. *molto rit.* *ff tutti*

Bar. Sax. *molto rit.* *ff tutti*

B♭ Tpt. *f* *molto rit.* *ff*

Hr. *molto rit.* *ff* *<ff*

Trb. *f* *molto rit.* *ff*

Euph. *molto rit.* *ff* *<ff*

Tba. *molto rit.* *ff*

Mar. *molto rit.* *ff*

Susp Cym. *tr* *molto rit.* *p* *ff*

S. Dr. *f* *molto rit.* *ff* *>tr*

B. Dr. *tr* *molto rit.* *ff*



145

Picc. *p*  
 Fl. *p* *f* *ff*  
 Ob. *p* *f* *ff*  
 Bb Cl. *p* *f* *ff*  
 Bs. Cl. *p* *f* *ff marc.*  
 Alt. Sax. *p* *f* *ff marc.*  
 Ten. Sax. *p* *f* *ff marc.*  
 Bar. Sax. *p* *f*  
 Bb Tpt. *ff marc.*  
 Hn. *ff marc.*  
 Trb. *p* *ff marc.*  
 Euph. *p* *ff marc.*  
 Tba. *p* *ff marc.*  
 Mar. *tr marc.*  
 Susp Cym. *tr*  
 S. Dr. *p* *ff* *tr*  
 B Dr. *ff* *tr*

Meno Mosso  $\text{♩} = 110$

150

Picc. *sf* *ff* *molto rit.* *ff* *molto rit.*

Fl. *sf* *ff* *molto rit.* *ff* *molto rit.*

Ob. *sf* *ff* *molto rit.* *ff* *molto rit.*

Bb Cl. *sf* *ff* *molto rit.* *ff* *molto rit.*

Bs. Cl. *sf* *ff* *molto rit.* *ff* *molto rit.*

Alt. Sax. *sf* *ff* *molto rit.* *ff* *molto rit.*

Ten. Sax. *sf* *ff* *molto rit.* *ff* *molto rit.*

Bar. Sax. *ff* *molto rit.*

Bb Tpt. *sf* *molto rit.* *ff* *molto rit.*

Hn. *sf* *ff* *molto rit.* *f cresc.* *ff* *molto rit.*

Trb. *sf* *molto rit.* *f cresc.* *ff* *molto rit.*

Euph. *sf* *molto rit.* *f cresc.* *ff* *molto rit.*

Tba. *sf* *molto rit.* *f cresc.* *ff* *molto rit.*

Mar. *sf* *molto rit.* *f cresc.* *ff* *molto rit.*

Susp Cym. *sf* *molto rit.* *tr* *p* *f* *p* *molto rit.*

S. Dr. *sf* *ff* *molto rit.* *p* *molto rit.*

B Dr. *sf* *molto rit.* *p* *molto rit.*

158

Picc. *a tempo* *cresc.* *ff*  
 Fl. *a tempo* *cresc.* *ff*  
 Ob. *a tempo* *cresc.* *ff*  
 Bb Cl. *a tempo* *cresc.* *ff*  
 Bs. Cl. *a tempo* *cresc.* *ff*  
 Alt. Sax. *a tempo* *cresc.* *ff*  
 Ten. Sax. *a tempo* *cresc.* *ff*  
 Bar. Sax. *a tempo* *cresc.* *ff*  
 Bb Tpt. *a tempo* *cresc.* *ff*  
 Hn. *a tempo* *cresc.* *ff*  
 Trb. *a tempo* *molto marc.* *cresc.* *ff* *molto marc.*  
 Euph. *a tempo* *molto marc.* *cresc.* *ff* *molto marc.*  
 Tba. *a tempo* *molto marc.* *cresc.* *ff* *molto marc.*  
 Mar. *a tempo* *ff*  
 Susp Cym. *ff a tempo* *ff*  
 S. Dr. *ff a tempo* *ff*  
 B. Dr. *ff*

163

Picc. *molto marc.* *ff* *molto rit.*

Fl. *molto marc.* *ff* *molto rit.*

Ob. *molto marc.* *ff* *molto rit.*

Bb Cl. *molto marc.* *ff* *molto rit.*

Bs. Cl. *molto marc.* *ff* *molto rit.*

Alt. Sax. *molto marc.* *ff* *molto rit.*

Ten. Sax. *molto marc.* *ff* *molto rit.*

Bar. Sax. *molto rit.*

Bb Tpt. *molto marc.* *ff* *molto rit.*

Hn. *molto marc.* *ff* *molto rit.*

Trb. *cresc.* *molto marc.* *ff* *molto rit.*

Euph. *cresc.* *molto marc.* *ff* *molto rit.*

Tba. *cresc.* *molto marc.* *ff* *molto rit.*

Mar. *molto marc.* *ff* *molto rit.*

Susp Cym. *molto rit.* *tr*

S. Dr. *cresc.* *tr* *cresc.* *ff* *molto rit.*

B. Dr. *cresc.* *tr* *cresc.* *ff* *molto rit.*